



FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

GRADO EN DERECHO
CURSO 2010/2011

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS JURIDICAS
INTERNACIONALES E HISTORICAS Y FILOSOFIA
DEL DERECHO

AREA DE FILOSOFIA DEL DERECHO

ORATORIA Y FUENTES DE INFORMACIÓN JURÍDICA
PROFESORES

JOSÉ JAVIER AMORÓS AZPILICUETA
ADOLFO JORGE SÁNCHEZ HIDALGO

PROGRAMACIÓN DOCENTE

BLOQUE I ORATORIA

LECCIÓN 1º. MODELOS E HISTORIA.

1.-El valor de la palabra: saber decir. 2.- Grandes oradores: su personalidad y las claves de sus discursos. 3.- La oratoria en la antigüedad: Atenas y Roma. 4. – La oratoria sagrada. 5.- El parlamentarismo inglés. 6.- La oratoria política en la Revolución Francesa. 7.- Los oradores del Parlamento español. 8.- El declinar de la oratoria: sus causas.

LECCIÓN 2º. EL ORADOR Y LA LECTURA.

1.- Objetivos de la lectura. 2.- Cómo leer. 3.- Niveles de lectura. 4.- Lectura analítica. 5.- La lectura paralela o comparativa. 6.- Velocidades de lectura: libros de lectura rápida y libros de lectura lenta.

LECCIÓN 3º. EL ORADOR Y LA ESCRITURA.

1.- Escritura y pensamiento lógico. 2.- La sintaxis, una facultad del alma. 3.- Estilo y personalidad. 4.- Claridad y belleza. 5.- El estilo oratorio.

LECCIÓN 4º. LA VOZ.

1.- El dominio de la voz. Técnicas de respiración y relajación. 2.- Impostación de la voz. 3.- Articulación, pronunciación, énfasis. 4.- Velocidad y volumen.

LECCIÓN 5º. EL GESTO.

1.- Dominio del gesto. 2.- Clases de gestos. 3.- Puesta en escena del orador. 4.- Control de la mirada.

LECCIÓN 6º. LA PERSONALIDAD DEL ORADOR.

1.- Psicología y oratoria. 2.- Control del cerebro y de las emociones: la inteligencia emocional. 3.- El miedo. 4.- Propuesta doctrinal: de la meditación Zen a la Programación Neurolingüística.

LECCIÓN 7º. EL PÚBLICO.

1.- Características generales y tendencias del público. 2.- Clases de público: voluntario, obligado, entusiasta, indiferente, hostil, poco o mucho público. 3.- Las interrupciones. 4.- Reciprocidad. La actitud básica del orador.

LECCIÓN 8º. EL DISCURSO.

1.- Composición y partes de un discurso. 2.- Clases de discursos. 3.- Rigor y amenidad. Las pausas. 4.- Duración de un discurso. 5.- El orador y el sentido del tiempo.

LECCIÓN 9º. EL DISCURSO II.

1.- El estudio del discurso. 2.- La memoria. Principios básicos. 3.- Reglas mnemotécnicas. 4.- La concentración, clave del aprendizaje. 5.- La improvisación.

LECCIÓN 10º. INTERPRETACIÓN.

1.- Fuerza expresiva: energía y autoridad del orador. 2.- El orador como actor. 3.- La técnica teatral aplicada a la oratoria.

LECCIÓN 11º. EL LENGUAJE.

1.- Amplitud del vocabulario. 2.- Vicios e incorrecciones del lenguaje. 3.- Gramática y libros de estilo. Los diccionarios.

LECCIÓN 12º. GÉNEROS.

1.- Unidad de la retórica y géneros oratorios. 2.- Oratoria política, forense y académica. 3.- ¿Es el lenguaje empresarial un género oratorio?

BLOQUE II METODOLOGÍA

LECCIÓN 13º. EL MÉTODO Y LA METODOLOGÍA.

1.- Metodología y clases de métodos. 2.- EL sujeto del método. 3.- Conocimientos y saberes humanos: saber evidente, saber irracional, saber racional (común, técnico, científico y filosófico), saber revelado.

LECCIÓN 14º. LA NATURALEZA DE LAS COSAS.

1.- Naturaleza de las cosas y naturaleza de la cosa, tres notas: Orden, unidad y armonía. 2.- ¿Cómo conoce el hombre la naturaleza de las cosas?

LECCIÓN 15º. LA SOCIEDAD Y LAS PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS.

1.- Hombre y sociedad. 2.- Clases de unidades sociales: comunidad, sociedad, masa y persona colectiva. (De la comunidad a la sociedad)

BLOQUE III METODOLOGÍA

LECCIÓN 16º. EL DERECHO Y SU CONOCIMIENTO.

1.- El Derecho entre el amor y la fuerza. 2.- Perspectivas tridimensionales del Derecho. 3.- Acerca de la idea de Derecho: de Roma a nuestros días.

LECCIÓN 17º. ¿QUIÉN Y CÓMO DEBE LEGISLAR?

1.- Las leyes: la racionalización del rito. 2.- ¿Quién impone la ley y quién redacta su texto?
3.- ¿Cómo deben ser las leyes? Perspectiva histórica. 4.- Líneas metodológicas básicas para una ciencia del legislar.

LECCIÓN 18°. LA DETERMINACIÓN DEL DERECHO.

1.- Elementos instrumentales y auxiliares de la determinación del Derecho. 2.- Redescubriendo la idea de Derecho: el sentido de la justicia y la determinación del Derecho, a) la RES IUSTA negociable y b) el QUOD BONUM ET AEQUUM EST conflictual.

LECCIÓN 19°. PANORAMA GENERAL DE LA INTERPRETACIÓN.

1.- Definición de Interpretar: comprensión y explicación. 2.- La Hermeneútica o ciencia de la interpretación. 3.- EL carácter dialógico de la interpretación.

LECCIÓN 20°. LA COMPRENSIÓN NORMATIVA.

1.- El sentido de las leyes: a) la voluntad del legislador, b) la intención del legislador. 2.- La recepción de la ley: a) Tribunales, b) Juristas y, c) el pueblo. 3.- Textualidad de la ley. 4.- Contexto de la ley. 5.- La comprensión teleológica.

LECCIÓN 21°. LA CONFIGURACIÓN DEL HECHO DEL CASO.

1.- El hecho bruto. 2.- El hecho en cuanto enunciado: elementos del supuesto de hecho. 3.- El juicio de valor. 4.- Comparación fáctica y valorativa del hecho del caso con el hecho tipo de la norma.

LECCIÓN 22°. LA INTERPRETACIÓN DE LOS NEGOCIOS JURÍDICOS.

1.- Especialidad de la interpretación de los negocios jurídicos. 2.- La teoría subjetiva y objetiva de la interpretación de la declaración de voluntad. 3.- Las reglas del Código civil y el principio de buena fe.

LECCIÓN 23°. LA ANALOGÍA Y LA EQUIDAD.

1.- La analogía: visión analítica. 2.- La equidad: visión analítica.

LECCIÓN 24°. LA FIJACIÓN CONFLICTUAL DEL DERECHO.

1.- Las funciones jurídicas: cavere, agere, postulare e iudicare. 2.- La función judicial: a) hechos y Derecho en el juicio; b) el razonamiento judicial; c) ¿aplicación, concreción o creación en la función judicial?

Bibliografía recomendada:

Elías de Tejada y Espínola. Francisco. Tratado General de Filosofía del Derecho.
Medina Morales. Diego. Temática Filosófico-jurídica.
Medina Morales. Diego, y, Albert Márquez. Marta. Mundialización y multiculturalismo.
Fernández Escalante. Francisco. Origen de la voz sanción.
Albert Márquez. Marta. Derecho y Valor.
Sánchez Agesta. Luis. Principios de Teoría Política.
Touchard. Jean. Historia de las ideas políticas.
Reale. Miguel. Filosofía del Derecho.
Bentham. Jeremy. Nomografía o el arte del redactar leyes.
Porrúa. Francisco. Teoría del Estado.
Coulanges. Fustel de. La ciudad antigua.
Sánchez Vázquez. Rafael. Metodología de la Ciencia del Derecho.
Larenz. Karl. Metodología de la Ciencia del Derecho.
Vallet de Goytisolo. Juan Berchmans. Manuales de metodología jurídica.
Arellano García. Carlos. Métodos y técnicas de la investigación jurídica.
Fix Zamundio. Hector. Metodología, docencia e investigación universitaria.
De Castro y Bravo. Federico. El negocio jurídico.
Fernández Galiano. Antonio. Derecho Natural.
Legaza Lacambra. Luis. Filosofía del Derecho.
Carpintero Benítez. Francisco. La ley natural: historia de un concepto controvertido.
Villey. Michel. Filosofía del Derecho.
Lorca Navarrete. José Francisco. Temas de Teoría y Filosofía del Derecho.
Autores varios. Manual de Teoría del Derecho. Editorial colex.
Autores varios. Manual de Filosofía del Derecho. Editorial colex.